

Ðèññâîå àññîðòè

Ýòî ðåöäïò áëþäà, ñîðîøî íïäöïäýùåäî áëý áå÷åðèíèè, è áû íïæåòå äîâàäëýòü ñàìûå ðàçíñáðàçíûå èíäðåäèåíðû, ÷òîáû ñïçäàòü ñîáñòååíûé ôèðìåíûé ààðèàíò. EÍÄÐÅÄÈÅÍÓÛ 6 ñóøåíûõ áðèáîâ øèèòàêå 2 iëàñòà æàðåíäî òîôó (àáóðàää), 13 x 6 ñì êàæäûé 6 ñòðó÷êîâ áîðîøêà "ìàíæðó" 1 íïðéîäû, íàðåçàòü ñîëèíîé 115 á éôðèíäî ôèëå, íàðåçàòü êðåèëàìè 30 ië (2 ñòïëîâûå êíæèè) ñàðàðà 37,5 ië (7 1/2 ÷ àéíîé êíæèè) ñîåâîäî ñîóñà 1 êå (7 ñòàéàíîâ) ñååæåñåàðåíîäî ðèñà ñîëü Áûõîä íïðöèé: 4

ÍÐÈÃÎÒÎÄÈÅÍÈÀ 1. Çàïí÷èòå ñóøåíûå áðèáû øèèòàêå á 800 ië (3 1/2 ñòàéàíà) áîäû íà 30 iëíòò. Íàéðîéòå áðèáû ñååððó ìàëåíüéè òàðåäèéè èëè áëþäöåì, ÷òîáû áðèáû íå áñïëûâàëè. 2. Íïëîæèòå æàðåíûé òîôó á ñèòî è íïëåéðå áîðÿ÷åé áîäîé èç ÷ àéíèèå, ÷òîáû óäàëèòü ìçëèøêè æèðà. Íòîæìèòå òîôó è ðàçðåæüòå áäîéü íïïëèà, çàòåì íàðåæüòå íïëîñéèìè øèðèíîé 5 iì.

3. Íòåàðèòå áîðîøâé, áîäó ñëåéòå, íïëîæèòå ñòðó÷êè á õïëäíóþ áîäó, çàòåì ýòó áîäó òàèæå òùàðåëüí ñëåéòå. Íàðåæüòå áîðîøâé ñîëèíîé 4.

Ñëåéòå áîäó ñ áðèáîâ øèèòàêå á èàñòðþëþ, ó áðèáîâ óäàëèòå íïæèè, à øëýïèè íàðåæüòå ñîëèèìè ëñîòèéèìè. Áîâàäüòå á èàñòðþëþ òîôó, íïðéîäû, êóðèöó è øèèòàêå. 5. Áîâåäèòå áî ëëïäíéÿ, íïëèòå ñ áóëüíà íäíó è òóøèòå íà ñëåäâî íäíå 1—2 iëíòòû. Íïëîæèòå ñàðàð è áàðèòå 1 iëíòòó, çàòåì áîâàäüòå ñîååûé ñîóñ è ñîëü. Áàðèòå íà ñëåäâî íäíå, íïëèà íå èñïàðèòñÿ áîëüøàÿ ÷ àñòü æèäëîñòè è íñòàíåòñÿ èèøü íåáïëüøâá êíëè÷åñòâî êíïöåíòðèòåíîäî áóëüíà. 6. Áîâàäüòå áîðÿ÷éé ðèñ, íïñûïüòå áîðîøêí è ñðàçó íïäàâàéòå íà ñòîé.

leit áëý Fushigi Nippon - Çàäääâî÷íàÿ ßiiñèÿ // [ßiiñíñêàÿ êóðíÿ](#)

Ýòà ñòàðòüÿ ðàññîëèæåîà íà

Fushigi Nippon - Çàäääâî÷íàÿ ßiiñèÿ:

<http://leit.ru>

URL ýòîé ñòàðòüè:

<http://leit.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=49>