

Éóðeòà è ýeöî ñ ðeññ

Íýeî áñ, ýñññeîà íàçààíeà ýóíãí áeðàà, íçíà÷ààð ðíàeòàeü (ìý), ðààãíê (êí) è ìeñeà (áñ), áeðãí íàçàãí òàe ñòñó, ÷òí äeý áãí ìðeãíòíàeáíeý eññíeüçòðòñý è éóðeñíà ìýñí, è ýeöî. Ýòí eëàññe÷ãñeîà áeðãí, íà ñòíäýàãã ñí ñòíeà éðóãeüé áñ. EÍÃÐÃÄEÁÍÕ 300 ã éóðeíüò áãããð áãç eñòàé 1 áíeüøãý ìýãeäý eóeíàeòà, òñíeî íàðçàòü 200 ìe (íãñíeíüé 1 ñòàeái) áóeüííà eç eñíáó è òóíòà eëe äàøe (áóeüííà) áññòðíãí ìðeãíòíàeáíeý 22,5 ìe (4 1/2 ÷àeííe eíæeë) ñàðàðà 60 ìe (4 ñòíeíãüã eíæeë) ñíããíãí ñíóñà 30 ìe (2 ñòíeíãüã eíæeë) ìeðeíà 1 eã (7 ñòàeãííà) ñãããíòààðííãí ðeñà 4—6 éðóííüò ýeò (ðàçíãð 1), áçàeòü 60 ìe (4 ñòíeíãüã eíæeë) çàñðíããííãí áñðíøeà, ðàçíðíçeòü 1/2 eëñòà áññíðñíeë ýeë ìðe, íàðçàòü òñíeëe ñíeñeàíe, äeý óeðàøãíeý áeðàà Áñòíã ñðøeë: 4 ÍÐEÁÍÕÍÃEÁÍEÁ 1. Íàðãeüòà éóðeóó eññòeëàíe àeàãííeüí, çàòàí ñðãeüòà íà éóñí÷eë äeëíe 3 ñí. 2. Ííeíeòà éóe, áóeüí, ñàðàð, ñíããíe ñíóñ è ìeðeí à eàñòðeð è áñããeòà áí eëíãíeý. Ííeíeòà éóðeóó è äàðeòà íà ñðããíãí íãíã ìðeíãðí 5 ìeíòò eëe ñíeà éóðeòà íà ñããeòñý. Ñíeíàeòà ñ ñíóñà íãíó, áñeë ñýãeòñý. 3. Ííeíeòà ñíeíãíeëí ÷àòããðòü ýóíe ñíãñe à ñíeíãíãó è áñããeòà áí eëíãíeý. 4. Ííeíeòà ÷àòããðòü ðeñà à íòããeüíò ñòíeíãó ìeñeó. 5. Çàeãeòà ñíãñü à ñíeíãíãíã ÷àòããðíe ÷ãñòüð ýeò è ñññüòà ÷àòããðíe ÷ãñòüð áñðíøeà. Íàeðíeòà è æàðòà íà ñðããíãí íãíã, ñíeà ýeöî íà ìðíæàðeòñý ñí ààøãíó áeóñó. 6. Óeíeòà ìðíæàðãííò ñíãñü ñíããð ðeñà. Íðeãíòíãüòà ñòàeüíüòà òðe ñðøeë òí÷í òàe æã. Íããããeòà à áñðý÷àí àeãã, ñññüãã áññíðñíeüð ýeë ìðe.

leit äeý Fushigi Nippon - Çàãããí÷íãý Ñíñíeý // [Ñíññeäý éóóíý](#)

Ýòà ñòàòüý ðãññíeíæãíà íà

Fushigi Nippon - Çàãããí÷íãý Ñíñíeý:

<http://leit.ru>

URL ýóíe ñòàòüe:

<http://leit.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=43>