

Ãàðíèð èç êðàáîâûõ ïàëî÷åê, âàéàìå è îãóðöà

Â ßiiñèè ê ïññâîññó áéþäo iñäàþò iàðð ãàðíèðîâ â íåáíëüøññ êíëè÷åñòåå; iñ ïðåäæàåååì áàì ðåðàæöèññûé ðåöåïð, iðåéððñññ ãàðññéðþùèé ñ ðàçíùìè iññâîñûé áéþäàìè. ÈÍÃÐÅÄEÁIÓÛ 30 á ñóøåññé áïäiðññèè áàéàìå 6 êðàáîâûõ ïàëî÷åê 1 îãóðåö (iðèìåðñ 200 á) 5 ië (1 ÷àéíàÿ ëïæéà) ññëè Äëÿ óññóññé çàïðàåéè: 22,5 ië (4 1/2 ÷àéíñé ëïæéè) ñàðàðà 2 ië (1/2 ÷àéíñé ëïæéè) ññëè 100 ië (÷óðü áíëüøå 1/3 ñòàéàå) ðèññâîññ óññóñà 2,5 ië (1/2 ÷àéíñé ëïæéè) ññåâîññ ññóñà óññóéó÷è Âûññä iñðöèé: 4
ÏÐÈÃIÓIÄEÁIÈA 1. Ñíá÷àéà ïðèäîðîñðüðå óññóññóþ çàïðàåéè: ññéññðüþ ðàñðåâîðèðå ñàðàð è ññëü á óññóñà, çàðåì áïáàåüðå ññåâûé ññóñ, iåðåìåðàéðå è iññðåâûðå á õññéäèëüññé. 2. Çàìì÷èðå ñóøåññóþ áïäiðññèè áàéàìå á òåïëéé áïäåå íà 5 iëíòò. Â ýòî áðåìÿ íàðåæüðå ðîëññéé èðàáîâûå ïàëî÷é. 3. Ññéðåå ñ áàéàìå áïäåó, íàðåæüðå áå íà éóññ÷éè 4 ñí è iññéäèðå á áéþäi. Íàéðíèðå è iññðåâûðå á õññéäèëüññé. 4. Íàðåæüðå íãóðåö èðóæéàìè ðîëññéé 5 iì — íå ññéðéññ ðíññ è íå ññéðéññ ðíññ. Ðàñðåâîðèðå 5 ië (1 ÷àéíñóþ ëïæéò) ññëè á 200 ië (÷óðü íåíüøå ñòàéàå) áïäåú è iññéäèðå íãóðåö. Íòñðåâûðå á ñòðññó íà 5—6 iëíòò, iñ, ÷òíáû ñññðàíèðóù áðññàò, íå çàìà÷éåæðå íà áïéåå áïéåéè ññðñé. 5. Íåðíèðå ññóðåö iññðåâûðå á ññéðéññ ðíññ. Çàðåì çàåâðíèðå áåñ á iðíçðà÷íóþ iëáíéó è iññðåâûðå á õññéäèëüññé. 6. Íåðåä iñäà÷åé íà ñòðñé ññåðàéðå íãóðåö ñ áàéàìå è èðàáîâûìè íàëî÷éàìè, çàïðàåüðå è ññåâéà íåðåìåðàéðå. Íñäàâåéðå á ÷åðñðåö íàëåíüññé ìèññéàð, iññéâ èåæäóþ ññðöèþ ñàëàðà 15 ië (1 ñòðññâîññé ëïæéé) çàïðàåéè.

leit äëÿ Fushigi Nippon - Çàäääåí÷íàÿ ßiiñèÿ // [ßiiññéàÿ êóñíÿ](#)

Ýòà ñòàðüÿ ðàñññéïæåíà íà

Fushigi Nippon - Çàäääåí÷íàÿ ßiiñèÿ:

<http://leit.ru>

URL ýòîé ñòàðüè:

<http://leit.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=17>